

Приложение № 8
к Основной общеобразовательной
программе
– образовательной программе
дошкольного образования
МДОУ «Гаевский детский сад»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
– ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МДОУ «ГАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Оглавление

Введение	3
Планируемые результаты	4
Содержание образования	9
Тематическое планирование.	11
Перспективное планирование по видам музыкальной деятельности	14
Циклограмма деятельности педагога	44
Литература	46

Введение

Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Гаевский детский сад» по художественно-эстетическому развитию (далее Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. № 2/151 :

- в I части с использованием комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное Мозаика-синтез Москва, 2015г).
- во II части, формируемой участниками образовательных отношений, с использованием образовательной программы «Мы живём на Урале» авт. О.В.Толстикова, О.В. Савельева (Екатеринбург:ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с).

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка дошкольного возраста с 2 лет до 7 лет, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа определяет примерное содержание образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),

а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Программе определены следующие разделы: планируемые результаты, содержание образования, тематическое планирование, циклограмма деятельности педагога и используемая методическая литература.

Содержание Программы реализуется на русском языке, и в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Планируемые результаты

I часть, обязательная.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «художественно- эстетическое развитие».

Группы	раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
--------	---------	----------------	----------------	----------------	------------------

возраста		группа		
различать высоту звуков (высокий-низкий);	слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;	слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;	различать жанры в музыке (песня, танец, марш);	узнавать гимн РФ; слышать в музыке изобразительные моменты;
узнавать знакомые мелодии;	различать звуки по высоте (октава);	узнавать песни, мелодии;	звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);	определять музыкальный жанр произведения;
вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;	замечать динамические изменения (громко-тихо);	различать звуки по высоте (секста-септима);	узнавать произведения по фрагменту;	различать части произведения;
двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;	петь не отставая друг от друга;	петь протяжно, четко произносить слова;	петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;	определять настроение, характер музыкального произведения;
выполнять простейшие движения;	выполнять танцевальные движения в парах;	выполнять движения в соответствии с характером музыки»	ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;	воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
различать и называть музыкальные инструменты: погремушка,	двигаться под музыку с предметом.	инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;	самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;	сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

бубен, кольчик.	коло-			
		играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.	самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;	выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
			играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	передавать несложный ритмический рисунок;
				выполнять танцевальные движения качественно;
				инсценировать игровые песни;
				исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

II часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры освоения части формируемой участниками образовательных отношений

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;*
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);*
- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*
- *ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*
- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*
- *ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;*
- *ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;*
- *ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;*
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;*
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к*

пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*

- *ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.*

Содержание образования

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,

ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и

переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам

художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Для детей от 1 года до 2 лет см.стр.44-45, развлечения и праздники стр.275, музыкальный репертуар стр. 289 комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е издание –М: Мозаика –Синтез, 2015г.

Для детей от 2 лет до 3 лет см.стр.101,102,103,107,120,123, развлечения и праздники стр.275, музыкальный репертуар стр. 289-292 комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е издание –М: Мозаика –Синтез, 2015г.

Для детей от 3 до 4 лет см. стр.101-103,103,108-110,120,123-124, праздники и развлечение стр.276, музыкальный репертуар стр.292, список детской литературы стр.280 комплексной образовательной программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е издание –М: Мозаика –Синтез, 2015г.

Для детей от 4 до 5 лет см.стр.101-103,104,110-112,121,124-125, праздники и развлечение стр.276, музыкальный репертуар стр.294, список детской литературы стр. 282 комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е издание –М: Мозаика –Синтез, 2015г.

Для детей от 5 до 6 лет см. стр.101-103,105,112-116,121-122,126-127, праздники и развлечение стр. 277, музыкальный репертуар стр.297, список детской литературы стр.284 комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е издание –М: Мозаика –Синтез, 2015г.

Для детей от 6 до 7 лет (см. стр.101-103,105-107,116-120,122,127-128, праздники и развлечение стр. 278, музыкальный репертуар стр.300, список детской литературы стр.286 комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е издание –М: Мозаика –Синтез, 2015г.

II часть формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образования соответствует содержанию разделу образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живём на Урале» авт. О.В.Толстикова, О.В. Савельева (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.) см. стр. 22 по 65.

Тематическое планирование.

Сентябрь	
Тема «День знаний»(первая неделя сентября)	
Задачи: Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о труде учителя, зачем нужно учиться, чему учат в школе, о школьных принадлежностях. Формирование представлений о	

профессии учителя и роли ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшем социальным окружением ребенка, расширять представление о профессиях в детском саду.

Итоговое мероприятие: Праздник «День знаний»

Тема: «Осень» (2-4 недели сентября).

Задачи: Расширение знаний детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять правила безопасности в природе. Закреплять знание о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отражения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Расширение интереса детей к изображению осенних явлений в рисунках аппликации. Расширение представлений о творческих профессиях. Формирование первичных представлений об экосистеме, природных зонах. Расширение представления о не живой природе.

Итоговое мероприятие: Праздник «Осенины», выставка детского творчества.

Октябрь - Ноябрь

Тема «*Мой село, мой район, моя страна*» (1-2 неделя октября)

Задачи: Расширение представление детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями района, и Свердловской области. Воспитание любви к «Малой Родине», гордости за достижения своей страны. Воспитывать любовь к России . дать понятия что земля наш общий дом . Воспитывать уважение к народам Урала.

Итоговое мероприятие: выставка детского творчества.

Тема: «День народного единства» (3 неделя октября -2 неделя ноября).

Задачи: Расширение представления детей о родной стране, о государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, гимном. Воспитание интереса к разным национальностям и обычаям.

Итоговое мероприятие: Праздник «День народного единства», выставка детского творчества.

Ноябрь -Декабрь

Тема «*Новый год*» (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)

Задачи: Привлечение детей к активному и разнообразному участию к празднику и его проведению. Поддержание чувства удовлетворенности, возникающие при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционального положительного отношения к предстоящему празднику. Желание активно участвовать к его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с

праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжить знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

Итоговое мероприятие: Праздник «Новый год», выставка детского творчества

Январь

Тема: «Зима» (1-4 недели января).

Задачи: Продолжать знакомить детей зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей. Формировать исследовательские навыки. Знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать об особенностях зимы в разных широтах.

Итоговое мероприятие: Праздник «Зимняя олимпиада», выставка детского творчества.

Февраль

Тема «День защитников отечества»(1 – 3неделя)

Задачи: Расширение представления детей о Российской армии. Продолжать знакомить с родами войск(пехота, морские, воздушные, танковые, артиллерийские войска) об военной технике. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными смелыми, защищать девочек, у девочек воспитывать уважение к мальчикам как к будущим защитникам отечества. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.

Итоговое мероприятие: Праздник «Защитники отечества», выставка детского творчества

Февраль - Март

Тема: «Международный женский день» (4 неделя февраля - 1 неделя марта).

Задачи: Продолжать знакомить детей женскими профессиями (профессии работников детского сада, школы, библиотеки, ФАПа, фермы, рассказать о труде мамы). Воспитывать любовь и внимательное отношение к маме, бабушке. Расширять гендерное представление (воспитание у мальчиков представление об уважительном отношении к девочкам). Закреплять умение и желание изготавливать подарки мамам и бабушкам.

Итоговое мероприятие: Праздник «Международный женский день», выставка детского творчества.

Март

Тема: «Народная культура и традиции» (2 - 4 неделя марта).

Задачи: Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народно-декоративным искусством (урало-сибирская роспись, Тагильские подносы, Каслинское литьё, и тд. Продолжение знакомства с народными песнями, танцами, сказами, знакомство с устным народным творчеством. Знакомить детей с полудрагоценными камнями Урала(малахит, сердолик, и др.).Воспитание интереса и любви к родному краю.

Итоговое мероприятие: развлечение «Вечерки в светёлке».
Апрель
Тема: «Весна» (1 - 2 неделя апреля).
Задачи: Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности животных и растений к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о связи между живой и не живой природой сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.
Итоговое мероприятие: Праздник «Весна-Красна».
Апрель-май
Тема: «День победы» (3 неделя апреля - 1 неделя мая).
Задачи: Знакомить и расширять знания детей о героях Великой отечественной войны, о победе нашей страны. Знакомить с памятником павшим на ВОВ в селе и городе Ирбите, Екатеринбурге, Москве. Закрепить знания детей о родах войск, наградах родины. Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине, гордости за дедов и прадедов.
Итоговое мероприятие: Праздник «День Победы».
Май
Тема: «Лето. До свиданья детский сад» (2 -4 неделя мая).
Задачи: Формирование у детей представлений о лете как времени года, признаках лета. Расширение и обогащение представления о влиянии тепла на жизнь людей и природу. Воспитание любви к детскому саду и желание учиться в школе.
Итоговое мероприятие: Праздники: «Выпуск в школу», «Лето».

Перспективное планирование по видам музыкальной деятельности

1.1. Восприятие.

Целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Группы раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
----------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------------------

1. Учить слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.	1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	1. Формировать навыки культуры слушания (до конца);	1. Различать жанры (песня, танец, марш).	1. Развивать навыки восприятия звуков по высоте (квинта, терция);
2. Понимать, эмоционально реагировать на содержание.	2. Определять 1и2х частную форму произведения.	2.учить чувствовать характер музыки;	2. Совершенствовать музыкальную память (узнавать произведения по фрагменту: вступления, кода, музыкальная фраза).	2. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
3. Учить различать звуки по высоте	3. Рассказывать о чём поётся в песне.	3. Узнавать знакомые мелодии.	3.Совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта).	3. Анализировать музыкальные произведения.
	4. Звуковысотность (октава-септима):	4. Замечать динамику (громко-тихо), Выразительные средства музыкального произведения (медленно-быстро)	4. звучание инструментов: клавишные, ударные, струнные (скрипка, виолончель, балалайка).	4.Развивать словарный запас(тезаурус) для определения характера музыкального произведения.
	5. Динамика(громко-тихо);	5. Звуковысотность (высокий-низкий, секста-септима)		5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм).
	6. Музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.			6. Знакомство с композиторами.

Младшая группа: восприятие

сентябрь

октябрь

ноябрь

декабрь

I неделя	1. НОД	1. Учить слышать изобразительность в музыке 4 тема, 1 НОД стр. 9	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки 2 тема, 2 НОД стр. 8	1. Познакомить детей с танцем «Полька» 2 тема, 1 НОД стр. 79
	2. НОД «Музыка, изображает животных, птиц» 1 НОД 36, стр. 6	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация 4 тема, 2 НОД стр. 10	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) 2 тема, 1 НОД стр. 31	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки 2 тема, 2 НОД стр. 79
II неделя	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп 2НОД 36 стр.6	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» 4 тема, 3 НОД стр. 10	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки 2 тема, 2 НОД , стр. 33	1. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении 3 НОД 36 стр. 7	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки 4 тема, 1 НОД стр.50	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки 2 тема, 3 НОД стр. 34	2.
III неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке 4 НОД стр. 20	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение 4 тема, 2 НОД стр.50	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями 2 тема, 1 НОД стр. 34	1.. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить различать выразительные средства в музыке 5 НОД стр. 20	1 Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) 4 тема, 3 НОД стр.51	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке. 2 тема, 2 НОД стр. 48	2. . Подготовка к новогодним праздникам

IV неделя	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями 6 НОД стр. 20	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку 4 тема, стр. 52	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» 2 тема, 1 НОД стр. 61	1. Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении 7 НОД стр. 20	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) 2 тема, 1 НОД стр. 7	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ 2 тема, 2 НОД стр. 61	2.

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	1. Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы тема 5, НОД 3, стр. 24	1. 8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения тема 1, НОД 4, стр. 49	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра тема 2, НОД 1, стр. 71
	2.	2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей тема 5, НОД 4, стр. 24	2.	2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи тема 6, НОД 1, стр. 324, т.2	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. тема 2, НОД 2, стр. 76
II неделя	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека тема 1, НОД 1, стр. 22	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы

		тема 4, НОД 1, стр. 46		тема 6, НОД 2, стр. 325, т. 2	тема 2, НОД 3, стр. 72
	2. Учить детей сравнивать д контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями тема 5, НОД 1, стр. 8	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ тема 4, НОД 2, стр. 43	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении тема 1, НОД 2, стр. 22	2. Учить распознавать в музыке жанр марш тема 6, НОД 3, стр. 325, т. 2	2.
III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение тема 5, НОД 2, стр. 8	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки тема 4, НОД 3, стр. 44	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми тема 1, НОД. 3, стр. 23	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) тема 6, НОД 4, стр. 326, т.2	1.
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках тема 5, НОД 3, стр. 9	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства тема 4, НОД 3стр. 44	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера тема 1, НОД 1, стр. 47	1. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра тема 5, НОД 1, стр. 64 1.	2.
IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки тема 5, НОД 1, стр. 22	1. Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах тема 1, НОД 2, стр. 47	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части тема 2, НОД 2, стр. 64	1.
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы тема 5, НОД 2, стр. 22	2.	Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни тема 1, НОД 3, стр. 48	2. Выражать в движении смену настроения в музыке тема 2, НОД 3, стр. 65	2.

Средняя группа: восприятие

сентябрь

октябрь

ноябрь

декабрь

I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей тема 3, НОД13, стр. 516, т. 1	Учить различать настроение в музыке тема 4, НОД 1, стр. 66, т. 2	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки тема 2, НОД 4, стр. 235	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения тема 2, НОД 1, стр. 288
		Учить различать средства выразительности изобразительность музыки. тема 4, НОД 2, стр. 67	Дать представление о разновидности песенного жанра - русском романсе тема 2, НОД 1, стр. 248, т. 1	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения тема 2, НОД 2, стр. 288
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении тема 3, НОД 14, стр. 516, т. 1	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении тема 4, НОД 3, стр. 68	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке тема 2, НОД 2, стр. 249	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) тема 2, НОД 3, стр. 289
		Учить различать настроение контрастных произведений тема 4, НОД 1, стр. 78	Познакомить с романсом в исполнении оркестра тема 2, НОД 3, стр. 250	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра тема 2, НОД 1, стр. 296, т. 1
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей тема 3, НОД 15, стр. 517	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению тема 4, НОД 2, стр. 79	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку тема 2, НОД 1, стр. 276	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении тема 2, НОД 2, стр. 297
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты тема 3, НОД 21, стр. 536	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра тема 2, НОД 1, стр. 233, т. 1	Различать тембры народных инструментов тема 2, НОД 2, стр. 277, т. 1	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов тема 2, НОД 3, стр. 298
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню тема 3, НОД 22, стр. 536	Закреплять представление детей о жанрах народной песни тема 2, НОД 2, стр. 233	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки тема 2, НОД 3, стр. 278	1. Новогодние праздники
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой,	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием,	2.

тема 3, НОД 24, стр. 538	фортепианной тема 2, НОД 3, стр. 235	но разным характером танцевальности тема 2, НОД 4, стр. 279	
--------------------------	---	--	--

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера тема 1 НОД 1 стр. 87, т. 2	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений тема 5, НОД 2, стр. 221, т. 2	Утренник 8 марта	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) тема 4, НОД 1, стр. 97, т. 2	Передавать характер музыки в движении, определять характер тема 6, НОД 5, стр. 336
	Учить различать средства музыкальной выразительности тема 1, НОД 2, стр. 88	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием тема 5, НОД 3, стр. 222		Учить различать изобразительность в музыке тема 4, НОД 2, стр. 98	Учить слышать изобразительность в музыке тема 6, НОД 1, стр. 357
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке тема 1, НОД 1, стр. 189, т. 1	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа тема 5, НОД 1, стр. 192, т. 2	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы тема 1, НОД 1, стр. 118, т. 1	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах тема 4, НОД 3, стр. 99	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями тема 6, НОД 2, стр. 357
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке тема 1, НОД 2, стр. 190	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения тема 5, НОД 2, стр. 193	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии тема 1, НОД 2, стр. 119	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями тема 4, НОД 4, стр. 100	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями тема 6, НОД 3, стр. 358
III неделя	Познакомить с новым жанром «ноктюрн» тема 1, НОД 3, стр. 192	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно тема 1, НОД 1, стр. 51, т. 1	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке тема 1, НОД 3, стр. 118	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной тема 6, НОД 1, стр. 332	
	Учить различать	Учить передавать в	Дать детям	Определять средства	

	изобразительность в музыке тема 5, НОД 1, стр. 198	движении разных характер пьес тема 1, НОД 2, стр. 51	представление о не программной музыке тема 1, НОД 4, стр. 120	музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты тема 6, НОД 2, стр. 333	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения тема 5, НОД 2, стр. 198	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера мало контрастных частей пьес тема 1, НОД 5, стр. 121	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы тема 6, НОД 3, стр. 334	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием тема 5, НОД 1, стр. 220		Продолжать работу с не программными произведениями тема 1, НОД 6	Закрепить умение оркестровать музыку тема 6, НОД 4, стр. 335	

Старшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию тема 3, НОД 1, стр. 552, т. 1	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения тема 4, НОД 5, стр. 147	Познакомить с менюэтом тема 2, НОД 1, стр. 413, т. 1
	Учить различать оттенки настроения тема 3, НОД 2, стр. 553	Учить сравнивать произведения с похожими названиями тема 4, НОД 1, стр. 107, т. 2	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработкам тема 2, НОД 1, стр. 328, т. 1	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия тема 2, НОД 2, стр. 414
II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения тема 3, НОД 3, стр. 554	Учить сравнивать мало контрастные произведения, близкие по содержанию тема 4, НОД 2, стр. 109	Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами тема 2, НОД 2, стр. 329	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой тема 4, НОД 1, стр. 153, т. 2
	Учить различать	Композитор (поэт, художник)	Учить определять черты жанра	Различать характер

	изобразительность музыки тема 3, НОД 4, стр. 568	может изобразить разное состояние природы, передать настроение тема 4, НОД 3, стр. 110	«Марш» тема 2, НОД 1, стр. 359, т. 1	произведений близких по названию тема 4, НО Д 2, стр. 154
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, НОД 5, стр. 568	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям тема 4, НОД 1, стр. 143, т. 2	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах тема 2, НОД 2, стр. 360	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении тема 4, НОД 3, стр. 155
	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню тема 3, НОД 6, стр. 569	Учить различать характер музыки и средства выразительности тема 4, НОД 2, стр. 144	Познакомить с Д.Б Кабалевским тема 2, НОД 1, стр. 362, т. 1	Подготовка к новомуднему празднику
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 3, НОД 7, стр. 570	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения тема 4, НОД 3, стр. 146	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация тема 2, НОД 2, стр. 364	
	Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, НОД 8, стр. 571	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра тема 4, НОД 4, стр. 146	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку тема2, НОД 3, стр. 365	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность в музыке тема 5, НОД 1, стр. 241, т. 1	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки тема 5, НОД 3, стр. 285	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове тема 4, НОД 1, стр. 174, т. 2	Познакомить с народным инструментом волынкой тема 6, НОД 1, стр. 366, т. 2
	Учить различать динамику, регистр, темп тема 5, НОД 2, стр. 241	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» тема 5, НОД 4, стр. 286		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	Учить различать музыкальную форму, смену настроений

II неделя	Учить сравнивать одноименные пьесы тема 5, НОД 3, стр. 242	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» тема 5, НОД 5, стр. 287	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке тема 1, НОД 1, стр. 156, т. 1	тема 4, НОД 2, стр. 174 Учить сравнивать одноименные произведения тема 4, НОД 3, стр. 177	тема 6, НОД 2, стр. 367 Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры тема 6, НОД 3, стр. 368
	Учить различать черты маршевости, танцевальности тема 4, НОД 4, стр. 243	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке тема 1, НОД 1, стр. 146, т. 1	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации тема 1, НОД 2, стр. 157	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди тема 4, НОД 4, стр. 180	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание тема 6, НОД 1, стр. 371, т. 2
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки тема 5, НОД 1, стр. 267, т. 2	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым тема 1, НОД 2, стр. 146, т. 1	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке тема 1, НОД 3, стр. 158	Познакомить с тамбурином - разновидности барабана тема 6, НОД 1, стр. 361, т. 2	Учить различать музыкальные средства выразительности тема 6, НОД 2, стр. 373
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки тема 5, НОД 2, стр. 268	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию тема 1, НОД 3, стр. 147	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке тема 1, НОД 1, стр. 189, т. 1	Рассказать о духовом инструменте флейта тема 6, НОД 2, стр. 361	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения тема 6, НОД 3, стр. 374
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского тема 5, НОД 1, стр. 282, т. 2	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке тема 1, НОД 2, стр. 190	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте тема 6, НОД 3, стр. 362	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты тема 5, НОД 2, стр. 284		Познакомить с ноктюрном тема 1, НОД 3, стр. 192	Познакомить с клавиесином тема 6, НОД 4, стр. 363	

Подготовительная группа: восприятие

		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя			Учить различать изобразительность в музыке тема 4, НОД 1, стр. 120, т. 2	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру тема 2, НОД 1, стр. 393, т. 1	Учить различать трехчастную форму произведения тема 2, НОД 2, стр. 405
	Сравнивать произведения с одноименными названиями тема 3, НОД 1, стр. 585, т. 1		Учить различать форму произведения, изобразительность музыки тема 4, НОД 2, стр. 120	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений тема 2, НОД 3, стр. 394	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра тема 2, НОД 3, стр. 406
II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке тема 3, НОД 2, стр. 585		Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия тема 4, НОД 3, стр. 121	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании) тема 2, НОД 3, стр. 395	Воспитывать чувство красоты природы, музыки тема 4, НОД 1, стр. 153, т. 2
	Учить различать изобразительность музыкальных произведений тема 3, НОД 3, стр. 586		Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты ,музыки, поэтического слова тема 4, НОД 1, стр. 126	Расширять представления детей о старинной музыке, танце, менуэте тема 2, НОД 1, стр. 427, т. 1	Учить различать характер произведений имеющих близкие названия тема 4, НОД 2, стр. 154
III неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 3, НОД 1, стр. 600		Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины тема 4, НОД 2, стр. 127	Учить различать форму менуэта тема 2, НОД 2, стр. 427	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях тема 4, НОД 3, стр. 155
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ тема 3, НОД 2, стр. 600		Познакомить с разновидностью песенного жанра- серенадой тема 2, НОД 1, стр. 349, т. 1	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях тема 2, НОД 3, стр. 428	Подготовка к Новому году
IV неделя	Учить передавать характер произведения в движении тема 3, НОД 3, стр. 601		Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки тема 2, НОД 2, стр. 350	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения тема 2, НОД 4, стр. 430	Новогодние праздники

Учить слышать средства музыкальной выразительности тема 3, НОД 4, стр. 602	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта тема 2, НОД 3, стр. 351	Познакомить с танцем – гавот тема 2, НОД 1, стр. 404, т. 1	
---	--	---	--

		январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 5, НОД 1, стр. 259, т. 2	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик» тема 5, НОД 5, стр. 301	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония» тема 1, НОД 1, стр. 221, т. 1	Подготовка к выпускному Вечеру.	
	Учить различать черты тенцевальности, маршевости тема 5, НОД 2, стр. 260	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик» тема 5, НОД 6, стр. 302		Познакомить с 1 частью симфонического цикла тема 1, НОД 2, стр. 222	Повторение пройденного материала	
II неделя	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов тема 5, НОД 3, стр. 261	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П.И. Чайковского тема 5, НОД 1, стр. 314, т. 2	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского тема 1, зан, 1, стр. 166, т. 1	Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла тема 1, НОД 3, стр. 223		
	Сравнивать пьесы с похожими названиями тема 5, НОД 4, стр. 262	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета тема 5, НОД 2, стр. 316	Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием тема 1, НОД 2, стр. 168	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей тема 6, НОД 1, стр. 390, т. 2		
III неделя	Знакомить с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» тема 5, НОД 1, стр. 296	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица» тема 5, НОД 3, стр. 317	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений тема 1, НОД 3, стр. 169	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» тема 6, НОД 2, стр. 391		

	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик» тема 5, НОД 2, стр. 298	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей тема 5, НОД 4, стр. 318	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения тема 6, НОД 3, стр. 392	
IV неделя	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов тема 5, НОД 3, стр. 299	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского тема 5, НОД 5, стр. 320	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла тема 1, НОД 2, стр. 219	Дать представление о развитии образных характеристик сказки тема 6, НОД 4, стр. 394	Выпускной вечер
	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик» тема 5, НОД 4, стр. 300		Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла тема 1, НОД 3, стр. 220	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки тема 6, НОД 5	

2. Детское исполнение

2.1. Пение

Целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха.

Группы раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
вызывать активность детей при подпевании и пении;	способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ)-ЛЯ (СИ);	обучать выразительному пению;	формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ ¹ - до ² ; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;	совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
учить внимательно слушать песню;	учить петь в одном темпе со всеми;	формировать умение петь протяжно (РЕ - СИ ¹);	соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);	закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
развивать умение подпевать	чисто, ясно произносить слова;	развивать умение брать дыхание;	развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;	учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

фразы в песне (совместно со взрослым);	передавать характер песни протяжно, напевно).	характер (весело, ласково,	способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно	содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;	чисто артикулировать;
постепенно приучать к сольному пению.			учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого).	развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).	закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Младшая группа: пение

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель	1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды	1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Елочка» муз. Тиличеевой сл. Ивенсен
2. «Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского	2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой	2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева	2. «К нам идет елка» (авторы не известны)
3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель	3. «Петушок» русская народная песня	3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой	3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова
4. «Ладушки» русская народная песня	4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды	4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл.Олифириной
5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель	5. «Дождик» муз., сл. Романовой	5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой	5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной
			6. «Новогодний хоровод»

			муз. Филиппенко сл. Бойко
			7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой
			8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной

январь	февраль	март	апрель	май
1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой	1. «Кто питит?» муз., сл. Макшанцева	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова
2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе	2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой	2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен	2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева	2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой	3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской	3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева	3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко	3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной
4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой	4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко	4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)	4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской
	5. «Очень любим маму»	5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	5. «Дождик» муз., сл. Романовой
	6. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой		

Средняя группа: пение

сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь			
1. «Антошка» муз. Шаинского	1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной	2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой	2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Черноцкой		
3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой	3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец	3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой	4. «Дождик» муз., сл. Романовой	4. «Маленький ежик»	4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой		
5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной	5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	5. «Елка» муз., сл. Улицкой		6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец	6. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен			
	7. «Топ, сапожки» муз., сл.Еремеевой								
январь		февраль		март		апрель		май	
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Весна-красна» русская народная песня	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель	2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина	2. «Весна» автор неизвестен	2. «Кокли-чмокли» авторынеизвестны	2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс
3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной	3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой	3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной	4. «Зимняя песенка»	4. «Мы запели песенку»	4. «Пестрый колпачок»	4. «Щенки»	4. «Гуси-гусенята»

муз., сл. Олифириной	муз. Рустамова сл. Мироновой	муз. Струве сл. Соловьевой	муз. Барановой сл. Лунина	муз. Александрова сл. Бойко
5. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой
6. «Зимняя игра» муз., сл. Мовсесян	6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «От носика до хвостика» муз. Парцхолодзе сл. Синявского	6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой
7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой		7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	
		8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
		9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой		

Старшая группа: пение

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина	1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной
2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской	2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева	2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой
3. «Детский сад»	3. «Воробьи чирикают»	3. «Жил в лесу колючий ежик»	3. «Снеговик»

муз., сл. Асеевой	муз. Елисеева сл. Степанова	муз. Бодраченко сл. Зарецкой	муз., сл. Фроловой
4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского	4. «У оленя дом большой» французская народная песня	4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	4. «Елочная» муз., сл. Козловского
5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	5. «Зима пришла» муз. сл. Олифиновой	5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского
		6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой
		7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной
			8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой
			9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева

январь	февраль	март	апрель	май
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной
2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой	2. «Кузнечик» автор неизвестен	2. «Зеленая полька» авторы неизвестны	2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина
3. «Будем в армии служить»	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой	3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова	3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой
4. «Песенка про	4. «Песенка про	4. «Веселый кот»	4. «Простая песенка»	4. «Подснежник»

папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	бабушку» муз., сл. Абеяна	муз. Компанейца сл. Лаписовой	муз. Дементьева сл. Семернина	муз. Петрицкого сл. Коломиец
5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Без друзей никак нельзя»	5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского
6. «Блины» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского	6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
7. «Магазин» муз. Иевлева		7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
		8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной		
		9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова		

Подготовительная группа: пение

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской	1. «Песенка для настроения» муз. Аругюнова сл. Пляцковского	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой
2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой	2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского	2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко	2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной
3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой	3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой	3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой

4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева	4. «У оленя дом большой» французская народная песня	4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой
5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов	5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой	5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой
6. «Песенка пронепогодицу» муз., сл. Гомоновой	6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной	6. «Бубенцы» американская народная песня
7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского	7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	7. «Русская зима» муз., сл. Олифириной	7. «Елочная» муз., сл. Козловского
8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина		8. «Карнавальная» муз., сл. Олифириной

январь	февраль	март	апрель	май
1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной	1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой
2. «Снеговик» муз., сл. Олифириной	2. «Будем в армии» муз., сл. Олифириной	2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского	2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифириной	2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц
3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной	3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского	3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой	3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой	3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой
4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифириной	4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой	4. «Алфавит» муз. Паулса	4. Песня о воспитателях автор неизвестен	4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот
5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной	5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой	5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова	5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой
6. «Белая дорожка»	6. «Лунные коты»	6. «Кому что нравится»	6. «Весенним утром»	6. «Мы скоро пойдем в 1

муз. Ренева сл. Примельца	муз. Струве сл. Соловьевой	муз. Арутюнова сл. Пляцковского	муз. Перескокова сл. Антоновой	раз в класс» муз., сл. Еремеевой
7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого	7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой	7. «Дискотечный вечерок»	7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой
8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	8. Весенняя полька» муз., сл. Олифириной	8. «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой сл. Гладкова	8. Планета «Каля-маля» муз., сл. Роот	8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой

2.2. Музыкально-ритмические движения

Целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха.

Группы раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;	учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;	продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;	развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;	способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;	совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);	совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;	учить импровизировать движения разных персонажей;	продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;	улучшать качество танцевальных движений;	обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;	побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	знакомить с особенностями национальных плясок и балетных танцев;
передавать художествен-	развивать умения выпол-	выполнять простейшие		развивать танцевально-

ные образы;	нять движения в паре;	перестроения;		игровое творчество;
совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.	эмоционально передавать игровые и сказочные образы;	продолжать совершенствовать навыки основных движений.		
	формировать навыки ориентировки в пространстве.			

Младшая группа: музыкально-ритмические движения

		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Марш, с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»	
	Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»	
II неделя	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»	
	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец	
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки - игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику	
	«Кто хочет побегать?» с. 27	«Птички» с. 43 мид	«Марш»		

	«Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» « Гуляем - пляшем »с. 67 мид	«Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV неделя	Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, 100 Гомонова	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш» «Ножками затопали» с. 31 мид «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка »	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»

III неделя	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» «Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» «Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» с. 151 мид	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»
	«Барабанщик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
I I	«Марш» с. 88 мид	Ходьба с движением рук	Ходьба с движением рук	Хоровод

III неделя	Простой танцевальный шаг «Лявониha» 13 «Театр Танца»	«Пружинка» - Мальвина – Буратино Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца»	«Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha» с. 13 «Театр Танца»	Бег (врассыпную - в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька - шутка» с. 15, «Театр Танца»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей - орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Марш» (смена направления) хлопка - 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	
	Бег врассыпную - ходьба по кругу 2 хлопка - 2 притопа «Прощаться» с16 «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
IV неделя	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие - маленькие» «Прощание» с16 «Театр Танца»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с .15 «Театр Танца»
	«Поскоки» - новое движение	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре)

	притопа - 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	Танец «Секретик»		поворотом «Приглашение»	«Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой - боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки - носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «Приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька - шутка»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход - подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врасыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка - носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки - мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой» «Полька-тройка», с. 131 мид	Прямой, боковой галоп (по кругу) хороводный шаг Танцы к празднику
		Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед)«Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька - тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя		«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новогоднемуутреннику
		Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
III неделя		Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 - девочка, 3 – мальчика «Лодочка» «Полька - тройка»	
		«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Ходьба (весело - грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
IV неделя		Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед – назад «Лавата»	Новогодний праздник
		Ходьба по кругу со сменой темпа	Ходьба с движением рук	Боковой галоп в паре	

инаправления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	«Деревце растет, качается» «Хлоп - хлопок» - игра	Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»
---	--	--

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед - назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед - назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец «Деревянные башмачки», с.35 «Театр Танца»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «Ля по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод «А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»

	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» подпрыгивание (вперед - назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Подготовительная группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька - хлопушка», с. 52 «Театр Танца»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мид	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	«Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька - хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
II неделя	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька - хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы
	Ходьба (грустно - бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька - хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новогодним праздникам

III неделя	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мид	
	«Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная пляска, с. 171 мид	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV неделя	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно»	«Делай, как я» подпрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк с. 191 мид	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька», с. 193 мид	Подготовка к выпускному вечеру
	Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
II неделя	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» с. 157 мид	Бег «мышиный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед - назад) «Полька» с. 200 мид	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
III	«Змейка» хороводным	Праздник,	Переход партнеров в	«Плетень»	

	шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	посвященный 23 февраля	паре «Делай, как я» «Полька»	«Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорее ударит»	
IV неделя	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «Страшак», с. 53 «Театр Танца» «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Ищи»	Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»	

**Циклограмма деятельности педагога
по организации образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию.**

Понедельник			Вторник			Среда			Четверг			Пятница		
Деятельность музыкального руководителя	Виды детской деятельности	Длительность	Деятельность музыкального руководителя	Виды детской деятельности	Длительность	Деятельность музыкального руководителя	Виды детской деятельности	Длительность	Деятельность музыкального руководителя	Виды детской деятельности	Длительность	Деятельность музыкального руководителя	Виды детской деятельности	Длительность
Муз.соп пр. втр. гимн.	Двигат. Активн.	40 мин.	Муз.соп Утр.гим.	Двиг.акт	40 мин.	Муз.соп пр. втр. гимнаст.	Двигат. Активн.	40 мин.	Муз.соп. Утр.гим.	Двиг. Активн.	40 мин.	Муз.со пр.втр. Гим	Двиг. Активн.	40 мин.

НОЛ (занятия) Старший Подготов.	Муз. игр. деят. дв. иг. деят. Ком. поз. воспр. муз. фолькл.	60 мин.	НОЛ. (1Млад. 2Млад. Средн.)	Муз.игр. деят. дви г. деят. ком поз. Воспр муз. фоль	60 мин.	НОЛ(занятия) Старшая подготовит	Муз.игр. деят. дв.и гр.деят. Ком поз.воспр музфольк	60 мин.	НОЛ. (1Млад. 2Млад. Среди.)	Муз.игр. Деят. дви г.деят. ко м.позн.и ssl.восп. худ.сл. Муз. Лвиг. акт ив.	60 мин.	НОЛ. Сопр. По физ. Разв. Мл.ср.с т.подг. Динам. Паузы	Муз. Леят. Лвиг. Деят.	60 мин.
Муз.с о пр.по Физк разв.	Муз.лея т. двиг. Актив	60 мин.	НОЛ. Сопр.по Физразв (Ст.подг. гр.)	Муз.леят двиг.акт.	60 мин.	Муз.соп р.по Физк. раз в. НОЛ.	Муз.леят .двигат.а Актив.	60 мин.	но.л. Сопр.по Физ.разв (Ст.подг. р)	Муз. Лвиг. акт ив.	60 мин.	Муз. Леят. Ком. Деят.	40 мин.	
Развч. Песен. Матер. В мл.гр.	Муз. ком леят Воспр.х уд. литр.	60 мин.	Отраб. Певч.нав	Муз. ком. Деят.	40 мин.	Развч. Песен. Матер, в Мл.гр.	Муз.ком. Леят. Воспр. Хул.лит. фольк.	60 мин.	Отраб Певч нав	Муз.ком. Деят.	40 мин.	Инлв. Зан. с Муз. Интр.	Муз. Ком. Деят.	60 мин.
Отраб. Певч.н авык.	Муз. ком Деят.	40 мин.	Инливид Раб.с Лет ст Под.гр.	Муз. ком. Деят	60 мин.	Отраб. Певч. Навык.	Муз.ком. Деят.	40 мин.	Инливил Раб.с лет Ст пол группы	Муз.ком. Деят.	60 мин.	Отраб Певч Нав с Олар. детьми	Муз. Ком Леят Воспр Худ.лит	40 мин.
Раб с Олар. детьми	Муз.ком деят.	60 мин.	Развч песен репер .мл.гр.	Муз. ком Деят	40 мин.	Раб С Оларен. детьми	Муз ком. Деят.	60 мин.	Развч. Песен. Репер, мл пр.	Муз.ком. Деят.	40 мин.	Подг.к Праздн	Муз. ко м леят. Воспр. худ.лит	60 мин.
Индв. Зан. С Муз. и нстр. Мл.гр	Муз. ком Деят.	40 мин.	Постан танцев	Муз леят Двигат. Актив.	60 мин.	Инд.зан. С муз.инст мл.гр.	Муз.ком. Деят.	40 мин.	Постан танцев	Муз леят .двигат. Актив.	60 мин.	Постан танцев	Муз Деят. Лвиг. Активн	60 мин.

Взаимодействие с родителями и педагогами в индивидуальной форме и в рамках проектной деятельности

* - занятия планируются согласно нормативов предельной нагрузки на ребенка, смотри Режим занятий.

Литература

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г №2/15
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное Мозаика-синтез Москва, 2015г).
- Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живём на Урале» авт. О.В.Толстикова, О.В. Савельева (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с).

Методическое обеспечение Программы(используемая педагогом для календарного планирования)

1. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 г.
2. М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 1 младшая группа 2-3 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 г.
3. М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 г.
4. М.Б. Зацепина Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 г.
5. М.Б. Зацепина Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду Старшая группа 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 г.
6. М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду Подготовительная группа 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 г.